

Przygoda nauczyciela

Było to dawno, dawno temu...

Nie, przepraszam, nie tak znowu dawno - w 1992 roku.

Wyszedłem z domu za minutę ósma i na sekundę przed dzwonkiem wpadłem do budynku szkoły podstawowej, w której wówczas pracowałem. Tego dnia pierwsze dwie lekcje miałem ze swoją klasą IV. Idąc do sali, w myśli powtarzałem najważniejsze sprawy, które zamierzałem omówić z uczniami.

"Akcja *Sierotki Marysi* - muszę doprowadzić, żeby zrozumieli, o co w ogóle w tej książce chodzi...". W tym momencie trzeba było przerwać rozmyślenia, bowiem znalazłem się przed drzwiami klasy.

Ledwie przekroczyłem próg, wiedziałem, że dzieje się coś złego. Twarze dzieci były znudzone; większość pustym wzrokiem wpatrywała się w białe ławki, jakby stamtąd oczekując ratunku.

1. Kiedy miały miejsca wydarzenia opisane w tekście *Przygoda nauczyciela*?

- A) Dawno temu.
- B) Niedawno, ale nie wiadomo dokładnie kiedy.
- C) W 1992 roku.
- D) Nie sposób tego powiedzieć.

2. Kim jest bohater tego tekstu?

- A) Nauczycielem języka polskiego w szkole podstawowej.
- B) Nauczycielem wychowanie fizycznego.
- C) Nauczycielem języka polskiego w liceum.
- D) Nauczycielem języka angielskiego w szkole podstawowej.

3. Jaką funkcję na pewno pełni bohater w szkole?

- A) Dyrektora.
- B) Nauczyciela klasy czwartej.
- C) Nauczyciela klas IV-VI.
- D) Nauczyciela i wychowawcy klasy czwartej.

4. W jakiej odległości od szkoły mieszka bohater?

- A) Bardzo dużej.
- B) Bardzo małej.
- C) Średniej.
- D) Nie można powiedzieć.

5. Słowa: "Wyszedłem z domu za minutę ósma i na sekundę przed dzwonkiem wpadłem do szkoły" oznaczają:

- A) że bohater szedł do szkoły 58 sekund,
- B) że bohater szedł do szkoły równo minutę,
- C) że bohater szedł do szkoły około minuty,
- D) że bohater szedł do szkoły bardzo krótko.

6. O czym myślał bohater, idąc do klasy?

- A) O tym, kogo wezwie do odpowiedzi.
- B) O tym, co ma omówić podczas lekcji.
- C) O tym, czy zrobić kartkówkę, czy nie.
- D) O tym, czy uczniowie zrozumieli lekturę.

7. Książka, której omawianie miała rozpocząć klasa IV, nosi tytuł:

- A) *Sierota i krasnoludki*,
- B) *Marysia i krasnoludki*,
- C) *O krasnoludkach i sierotce Marysi*,
- D) *O krasnoludkach i sierocie Marii*.

8. Bohater musiał przerwać swoje rozmyślenia, ponieważ:

- A) znalazł się przed salą,
- B) wpadł na drzwi do klasy,
- C) został zatrzymany przez dyrektora,
- D) wszystkie odpowiedzi są nieprawidłowe.

9. W jaki sposób bohater zorientował się, że dzieje się coś złego?

- A) Powiedzieli mu o tym uczniowie.
- B) Poznał po zachowaniu uczniów.
- C) Powiedział mu o tym uczeń-skarżypyta.
- D) Przeczytał na tablicy.

10. Czym mogło być spowodowane dziwne zachowanie uczniów?

- A) Prawdopodobnie nie przeczytali lektury.
- B) Prawdopodobnie nauczyciel był zły i nie lubili go.
- C) Wiedzieli, że nauczyciel będzie pytał i postawi dużo jedynek.
- D) Każda z powyższych odpowiedzi może być prawdziwa.

11. Tekst *Przygoda nauczyciela* ma charakter:

- A) notatki,
- B) baśni,
- C) legendy,
- D) pamiętnika.

12. Kim jest w tekście tytułowy nauczyciel?

- A) Bohaterem.
- B) Osobą opowiadającą.
- C) Bohaterem i osobą opowiadającą.
- D) Żadną z tych osób.

13. Książka, której omawianie miała rozpocząć klasa IV, jest:

- A) legendą,
- B) baśnią,

- C) pracą popularnonaukową,
- D) biografią sierotki Marysi.

14. Gdzie znajdziesz najwięcej informacji o sierotce Marysi?

- A) W encyklopedii.
- B) W encyklopedii literatury.
- C) W encyklopedii bohaterów literackich.
- D) W najbliższym domu dziecka.

15. Przeczytaj odpowiedź, której udzieliłeś w punkcie 13 i uzasadnij ją, używając pełnych zdań.

.....

16. Bohaterowie książki *O sierotce Marysi i krasnoludkach* piszą gęsimi piórami. Przeczytaj instrukcję wykonania gęsiego pióra oraz pisanie nim i uzupełnij pierwszy punkt.

- A) Przygotować:
- B) Przyłożyć ukośnie nóż do pióra i wykonać nacięcie.
- C) Zaostrzyć końcówkę pióra.
- D) Zamoczyć końcówkę pióra w atramencie i napisać coś na próbę.

17. Wiesz oczywiście, że w baśniach występuje wyraźny podział bohaterów na postaci dobre i złe. Zdecyduj, do jakich postaci zaliczysz sierotkę Marysię i krasnoludki, dodaj im bohaterów przeciwstawnych, którzy mogliby wystąpić w tej samej baśni.

Bohaterowie:

1. Sierotka Marysia. 2. Krasnoludki. 3. 4.

Postacie dobre	Postacie złe

18. Teraz wyobraź sobie baśń z udziałem powyższych bohaterów i streść ją (opowiedz krótko jej treść).

.....

Punktacja

1 C, 2 A, 3 D, 4 B, 5 D, 6 B, 7 C, 8 A, 9 B, 10 A, 11 D, 12 C, 13 B, 14 C - po 1 punkcie za każda poprawną odpowiedź

15 - 1 punkt za formę zdania (rozpoczęcie wielką literą, orzeczenie, kropka na końcu, natomiast nie odejmujemy za błędy ortograficzne), 1 punkt za przekazanie informacji, że krasnoludki i sieroty to typowe postacie baśniowe.

16 - 1 punkt za wymienienie dwóch, 2 punkty za wymienienie czterech koniecznych elementów z listy: pióro, nóż, atrament, kartka papieru

17 - 1 punkt za dopisanie odpowiednich (baśniowych i negatywnych) bohaterów; - 1 za prawidłowy podział na bohaterów negatywnych i pozytywnych

18 - 1 punkt za zrozumienie tematu i wystarczające rozwinięcie, zwłaszcza właściwą realizację struktury baśni (uwaga! Uczniowie bawiący się konwencją nie mogą być za to karani); - 1 za żywy język, - 1 za poprawną formę streszczenia (używanie 3 osoby, niewprowadzanie dialogu, opisów, zachowanie chronologii wydarzeń), - 1 za spójność wypowiedzi, stworzenie zamkniętej całości; - 1 za inwencję twórczą, - 1 za poprawność językową i ortograficzną (dopuszczalny 1 błąd ortograficzny, 1 językowy, 2 interpunkcyjne).

Oceny:

10 - 13 dopuszczająca

14 - 18 dostateczna

19 - 22 dobra

23 - 25 bardzo dobra